

L'AGORA

incontri, seminari, workshop, conferenze, laboratori

L'



POLIS

POLO DELLE TECNOLOGIE PER LA CITTÀ SOSTENIBILE

Parco Tecnologico delle Murate - Firenze 17, 18 Luglio 2012

L'**Agorà di Polis** rappresenta, da un lato, un importante momento di **riconoscimento del Polo e del Distretto Toscano per i Beni Culturali e la Città Sostenibile**, attraverso la presentazione delle attività svolte per il raccordo impresa-ricerca, e dall'altro un'occasione di incontro e riflessione su **potenzialità** e criticità dei **soggetti aggregati**, anche per far emergere nuove strategie di sviluppo economico e tec-nologico.

Ad ogni area tematica di Polis (Edilizia, mobilità sostenibile, beni culturali) sarà dedicato uno spazio fisico e virtuale, dove:

- Presentare le soluzioni tecnologiche ed organizzative all'avanguardia
- Rilevare competenze e capacità di ricerca, sviluppo e innovazione presenti sul territorio
- Promuovere l'incontro tra imprese e soggetti diversi (enti di ricerca, pubblica amministrazione, stakeholders) per l'attivazione di progetti e iniziative comuni
- Dibattere sui progetti in corso, piani strategici, ipotesi di soluzioni e proposte

Gli argomenti saranno affrontati durante **workshop, seminari e conferenze**, che si svolgeranno negli spazi del **Parco Tecnologico delle Murate** (Piazza Madonna della Neve, Firenze) durante i due giorni della manifestazione.

PROGRAMMA

SALA 1		SPAZIO Y		SALETTA FORMATIVA 3° PIANO		
17 Luglio	10.30	- Saluti di Apertura				
	13.00	- Sostenibilità ed Innovazione: la città ed il territorio secondo Polis.				
	13.00	Pranzo				
	15.00	Mobilità elettrica e sostenibile: stato dell'arte ed esperienze attive in Toscana. <i>Stato dell'arte</i>	15.30	Seminario: ECLAP, la rete sociale Europea di buona pratica per i beni culturali delle arti performative, connessa ad Europeaana, da Dario Fo a Carmelo Bene, da Eduardo Defilippo a Paolo Rossi.	17.30	Allungamento della filiera culturale dalla fruizione al prodotto
	16.30	Coffee break	17.30		19.00	
	16.45					
	16.45	Mobilità elettrica e sostenibile: stato dell'arte ed esperienze attive in Toscana. <i>Esperienze attive in Toscana</i>				
	18.00					
18 Luglio	10.00	Edilizia Storica e sostenibilità: conservazione, riqualificazione, gestione.	10.00	Prospettive di musealizzazione digitale – "Il castello di Monteriggioni 3,0"	10.00	Workshop: La modellazione tridimensionale della città e del territorio: Applicazioni del Laser Scanner e della Fotogrammetria (teoria ed esempi applicativi)
	10.45	Coffee break	13.00		13.00	
	10.45					
	11.00					
	11.00	Edilizia Storica e sostenibilità: conservazione, riqualificazione, gestione. <i>Esperienze e tavola rotonda</i>				
	13.00	Pranzo				
	15.30	Beni Culturali e Turismo: prospettive e modelli per uno sviluppo creativo. <i>Inquadramento istituzionale e strategie di marketing</i>	16.00	Sensoristica e metodi innovativi per una gestione sostenibile della città storica	15.00	Workshop: La modellazione tridimensionale della città e del territorio: Applicazioni del Laser Scanner e della Fotogrammetria (soluzioni hardware e software)
	17.30	Coffee break	18.00		18.00	
	17.45					
	17.45	Beni Culturali e Turismo: prospettive e modelli per uno sviluppo creativo. <i>Esperienze degli operatori</i>				
19.00	AperiCrea					
19.00	Apertivo, musica e idee e creative, promosso da progetto MED CreamED - Apea Siena					
20.00						

17 Luglio mattina
Sostenibilità ed Innovazione:
la città ed il territorio secondo Polis.

Il Polo di Innovazione per le Tecnologie della Città Sostenibile nasce con lo specifico intento di far promuovere un sistema in grado di supportare il governo del territorio e le imprese nelle scelte di sviluppo economico. Nell'ottica POLIS, la sostenibilità è infatti da intendersi come sistema che coinvolge tecnologie e soluzioni innovative e supporto della Ricerca, ma anche e soprattutto indirizzi territoriali e condivisione degli obiettivi tra attività economiche e produttive, alta formazione e ricerca e governo del territorio. In quest'ottica, completamente trasversale rispetto alle tecnologie e gli ambiti di intervento, ma specializzata nelle applicazioni "di sistema" della sostenibilità, si apre la due giorni dell'Agorà.

Gli interventi programmati abbracceranno i due concetti fondamentali di Polo di Innovazione (e Distretto Tecnologico), attraverso una breve introduzione alle attività di Polis e le opportunità che offre agli aggregati, dando anche spazio ad esperienze simili partite in altre regioni d'Italia, ed ai vari aspetti legati al concetto di Sostenibilità, attraverso l'intervento di tre esperti in altrettante aree di grande rilevanza per lo sviluppo sostenibile quali la conservazione e il ripristino del paesaggio naturale e rurale, l'acqua, intesa come risorsa preziosa e rischio per la conservazione del paesaggio e delle città e lo sviluppo urbano, inteso certamente come aspetto positivo, ma anche critico nella quotidiana battaglia per la conservazione dei beni architettonici e monumentali di cui è ricchissima la nostra regione. La Sostenibilità quindi, vista come sistema di sviluppo sostenibile delle attività umane, come ripristino di una condizione più vivibile e come conservazione di un paesaggio storico-artistico e naturalistico, unico al mondo e vera fonte di sviluppo economico del nostro territorio.

Programma

Inizio ore 10.30

Modera: **Marco Bellandi**

10.30-11.00: Inizio lavori – Saluti

- Saluti Comune di Firenze - *Simone Tani*
- Saluti Regione Toscana - Ass. *Gianfranco Simoncini*, (da confermare) e *Marco Masi*

11.00-11.30: I Poli Regionali di Innovazione

- I Poli di Innovazione della Regione Abruzzo

Daniele Antinarella – Responsabile attuazione Poli di Innovazione Regione Abruzzo

Giuseppe Cappiello – coordinatore Polo ICT

Raffaele Trivillino – coordinatore Polo Automotive – coordinatore Cluster Nazionale Mobilità Sostenibile

- I Poli di Innovazione della Regione Piemonte

Gianmarco Piola – coordinatore Polo ICT

Laura Morgagni – Direttore Fondazione Torino Wireless

- **Polis: Il Polo delle Tecnologie per la città sostenibile**, *Alessandro Speranza* – *Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione*

11.30-13.00: Sostenibilità e Innovazione

- Recupero e conservazione del territorio rurale per un “paesaggio sostenibile”, *Mauro Agnoletti* – *Università di Firenze*

- *Acqua e sicurezza : alluvioni e risorse*, *Giorgio Valentino Federici* – *Università di Firenze*

- Il centro storico di Firenze, patrimonio dell'Umanità: politiche per una gestione e fruizione sostenibile, *Carlo Francini* – *Comune di Firenze*, *Ufficio*

17 Luglio pomeriggio
Mobilità elettrica e sostenibile:
stato dell'arte ed esperienze attive in Toscana.

Sebbene le circa 53.000 vetture elettriche immatricolate, ad oggi, in Italia non facciano troppo sorridere gli addetti ai lavori, le possibilità fornite dalle recenti innovazioni in tema di ricarica, autonomia e capacità di movimentazione merci/persona, costituiscono solide basi su cui pianificare lo sviluppo prossimo futuro della mobilità elettrica in Italia. Anche il mercato sembra essere sensibile e concorde nel fiutare questa come una grande opportunità di crescita ed innovazione, sia per quel che concerne la commercializzazione dei veicoli sia per l'indotto dei prodotti ad essi collegati.

Tali motivi supportano, all'interno dell'Agorà, l'organizzazione della conferenza su "Mobilità elettrica e sostenibile: stato dell'arte ed esperienze attive in Toscana", avente l'intenzione di fornire la visione di POLIS, sia da parte delle imprese che degli enti di ricerca ad esso afferenti, sulle possibilità applicative e di sviluppo legate ai veicoli elettrici in Regione Toscana. Le presentazioni saranno suddivise in due sessioni: una prima sessione inerente lo stato d'avanzamento delle ricerche relativamente alla conversione elettrica dei vettori di trasporto, sui sistemi di ricarica ed il condizionamento dei veicoli stessi; una seconda sessione, volta a illustrare la solidità e l'innovatività delle soluzioni immesse sul mercato dalle imprese toscane aderenti a POLIS.

La conferenza ha altresì l'ambizione di costituire un momento di raccordo fra impresa-ricerca e di fornire una visione quanto più globale e inclusiva possibile per i partecipanti, siano essi imprese, ricercatori o semplici interessati alla questione.

Dall'altro, l'incontro vuole essere occasione per sottolineare potenzialità e criticità del settore, allo scopo di far emergere nuove strategie di sviluppo economico e tecnologico da adottare nel futuro prossimo per battere in competitività e innovazione la concorrenza presente nel mercato europeo e globale.

Programma

Inizio ore 15:00

Modera: **Simone Tani (Comune di Firenze)**

15.00 – 16.30: Mobilità elettrica e sostenibile: stato dell'arte

- Mobilità, il futuro e la conversione elettrica, *Pietro Cambi - Associazione Euro-ZEV*
- Sistemi di ricarica a induzione per mezzi elettrici, *Gianni Campatelli - Università di Firenze*
- Fluidi naturali per il condizionamento dei veicoli, *Adriano Milazzo - Università di Firenze*

16.45 -18.00: Tavola rotonda: le esperienze attive in Regione Toscana

- L'esperienza del VIP – Veicolo Innovativo Polifunzionale, *Argeo Bartolomei - Claudio Lazzerin - Argos Engineering*
- Turismo sostenibile, progetto CLEAN (eleCtric mobiLity to analyse tourist bE-haviour in urbAN areas), *Andrea Bianchi - Hotel Mediterraneo*
- Il progetto Green Speedy, spedizioni urbane a impatto zero, *Simone Bastiani - Speedy Florence*
- La mobilità elettrica delle merci e l'esperienza di Lucca Port, *Stefan Guerra, Lucense.*
- Sistemi di ricarica solare, *Emiliano Cecchini - Fabbrica del Sole*

18 Luglio mattina

Edilizia Storica e sostenibilità: conservazione, riqualificazione, gestione.

A fronte di una crisi probabilmente irreversibile del settore edilizio, per quanto riguarda le nuove costruzioni, il nostro territorio presenta enormi potenzialità di sviluppo nell'efficientamento e nella messa in sicurezza di un patrimonio edile spesso storico e vincolato da normative molto stringenti sulla conservazione architettonica e paesaggistica e comunque realizzato in epoche diverse. La riqualificazione energetica ambientale di questo enorme patrimonio pone, non solo potenzialità di sviluppo economico, ma anche una grande sfida tecnologica e progettuale che richiede un sostanziale cambio di livello nella capacità operativa e nella cultura delle nostre imprese, ma anche della pubblica amministrazione che dovrà governare le scelte e progettare gli interventi di qui ai prossimi anni. La sfida, largamente ancora da ingaggiare, riguarderà certamente la qualità degli interventi, ma anche la capacità di ritorno economico e la compatibilità degli interventi con i vincoli paesaggistici di tutela e conservazione del nostro patrimonio culturale. La sessione, in collaborazione con due associazioni che dello sviluppo e dell'edilizia sostenibile hanno fatto una bandiera e un punto fondamentale di impegno, mira a sensibilizzare operatori e soggetti interessati sul tema, ma anche a fare un primo censimento delle attività di ripristino e di intervento già intraprese, un inquadramento normativo e finanziario e discutere del tema in modo da porre le basi per un dibattito che porti il Polo a svolgere un ruolo di promozione, catalizzatore e, se necessario, anche di coordinamento, di iniziative volte ad una rivitalizzazione dei nostri centri storici e dei nostri borghi, attraverso una nuova cultura di intervento sostenibile sia in termini energetici, che in termini economici che in termini di sviluppo e sostenibilità sociale e culturale

Programma

Inizio ore 10:00

In collaborazione con EcoAction e Associazione Borghi Sostenibili -
Modera: **Arch. Andrea Ilari, Associazione Borghi Sostenibili**

10:00 - 10.15: Inizio lavori – Saluti

- Comune di Firenze - *Simone Tani*
- Fondazione per la Ricerca e Innovazione - *Marco Bellandi*

10:15- 10.45: Normativa ed strumenti di finanziamento

- Il quadro normativo nazionale – *Pietro Novelli – Ecoaction*
- Gli strumenti di finanziamento europei, nazionale e locale. Evoluzione degli incentivi finanziari all'efficienza energetica nel quadro normativo - *Carla Zedda*
- *ENEA*

11:00 – 12.00: Casi di eccellenza

- Riqualificazione energetica Museo Bardini e Scuola Vallisneri Lucca – *Marco Sala - Centro ABITA Università di Firenze*
- Riqualificazione energetica dell'esistente - edifici per appartamenti – *Stefano Bruni – Cooperativa Unica*
- Riqualificazione energetica edificio storico – *Vincenzo Esposito – Casa Spa*

12:00 – 13.00: Tavola Rotonda

Conduce: Alessandro Speranza

Intervengono:

- Assessore all'Urbanistica, pianificazione del territorio e paesaggio - *Anna Marson – Regione Toscana (da confermare)*
- Assessore all' Ambiente e energia – *Anna Rita Brammerini – Regione Toscana (da confermare)*
- Assessore Politiche del Territorio - *Elisabetta Meucci - Comune di Firenze*
- Ance Toscana – Carlo Lancia*
- Agenzia Fiorentina per l'Energia – *Sergio Gatteschi*
- Comune di Colle vall'Elsa – *Riqualificazione del Centro Storico – Iuri Bruni*

18 Luglio pomeriggio

Dalla conservazione alla valorizzazione: modelli per uno sviluppo creativo e prospettive del turismo culturale

Raccontare un qualsiasi monumento senza mostrarlo è un delitto, soprattutto se parliamo dei monumenti italiani. Un patrimonio così bello e così complicato da raccontare, fatto di tantissimi interlocutori, di definizioni e liste mancanti. E non dimentichiamoci che per monumento si intende “un vastissimo genere di opere che comprende edifici, sculture, siti archeologici, strutture architettoniche e interventi dell’uomo sulla natura che hanno grande valore dal punto di vista artistico, storico, estetico, etnografico e scientifico”.

Il Codice Urbani (Codice dei beni culturali e del paesaggio), attribuisce al Mi-BaC tutela, conservazione e valorizzazione del nostro patrimonio culturale e il pagamento di un canone qualora lo scopo delle foto non sia personale. FRIEDA BRIOSCHI con un post su CHE FUTURO – Lunario dell’innovazione che parlava del contest WIKI loves monuments, lancia una sorta d’appello a liberare chi fotografa non solo a fini personali un monumento dai rischi del Codice Urbani sulla protezione dei Beni Culturali e Siti Architettonici .

Lo Slot “Beni Culturali e Turismo” dentro la seconda giornata di L’AGORA’ di Polis, coglie al volo l’occasione per non solo dare voce a WIKI loves monuments, ma anche affrontare un tema più ampio che è quello del “fattore immagini” per l’engagement di un territorio in chiave di attrattività di una Destinazione Turistica.

Ai tempi del web 2.0, dove chi viaggia ha gli strumenti e i luoghi per condividere l’esperienza con i propri network, sempre meno si avverte la necessità che sia il “proprietario” del territorio di raccontarsi per immagini, mentre diventa un fattore di competitività capire che esiste un palinsesto parallelo molto più capace di creare emozioni e quindi attrarre: quello delle persone che lo abitano, amandolo oppure lo visitano, dopo averlo sognato.

Un tema rivolto a tutti gli attori di un eco-sistema territoriale, impegnati quotidianamente a capire come interpretare nuove tendenze per promuoversi in una modalità sostenibile.

Programma

Inizio ore 15:30

In collaborazione con BTO educational e Firenze Contagiosa Bellezza -

15.30-16.15: Beni culturali: attrattività e competitività di città e territori: il ruolo e le azioni della governance

- Paolo Bongini, Regione Toscana
- Alberto Peruzzini, Toscana Promozione
- Giovanni Liberatore del Centro Interuniversitario di Ricerca sul Turismo (CIRT) dell'Università degli Studi di Firenze

16.15-17.30: Strategie di promozione e comunicazione, il caso "Wiki Loves Monuments"

Modera: Roberta Milano (Co-founder BTO educational)

Intervengono:

- Frieda Brioschi, Wikipedia Italia
- Cristina Acidini, Soprintendente per il Patrimonio storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Firenze

17.45-19.00: 6 racconti: storie di turismo e comunicazione creativa

- Visito Tuscany by Alinari Sole 24 ore
- La valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della COMUNITA' EBRAICA di FIRENZE
- Lo STORE delle applicazioni su Siena e la sua Provincia: SIENA APP by Appalusa,
- La storia di un progetto di ALTA FORMAZIONE per il TURISMO CREATIVO
- ArTOUR by Artex
- VideoMapping by Telnet Italia SNC

Registrazione evento: <http://www.btoeducational.it/calendario/agora/>

Altri eventi in programma:
Martedì 17 Luglio – “Spazio Y”

15.30 - 17.30: SEMINARIO: ECLAP: la rete sociale Europea di buona pratica per i beni culturali delle arti performative, connessa ad Europeana, da Dario Fo a Carmelo Bene, da Eduardo De Filippo a Paolo Rossi.

ECLAP (European Collected Library of Artistic Performance <http://www.eclap.eu>, programma CIP PsP della Commissione Europea), mette a disposizione una piattaforma collaborativa e strumenti di distribuzione e aggregazione di contenuti multi lingua arricchiti, nel settore delle Arti Performative. Tecnicamente sono soluzioni semantiche nell'ambito dei social network e dell'intelligence. ECLAP intende rendere possibile l'arricchimento e la promozione della cultura Europea, e migliorare l'apprendimento e la ricerca nel settore delle Arti Performative. Dal punto di vista scientifico-tecnologico, l'attività di ricerca è finalizzata allo studio e definizione di un modello semantico per l'integrazione dei metadati multi lingua, di circa 1 milione di contenuti provenienti da oltre 20 istituzioni europee come Dario Fo & Franca Rame Archive, Italy; Netherlands Institute for Sound and Vision; Festival International de Films de Femmes de Créteil, France; La Bellone, House of Performing Arts, Belgium; History of Art Dept. at the University of Glasgow, UK; CTA, Università di Roma, La Sapienza, etc. I metadati vengono elaborati in modo automatico tramite algoritmi di intelligence, come il contenuto stesso; per arrivare alla loro distribuzione verso PC e sistemi mobili. A loro volta, i contenuti digitali sono indicizzati ed analizzati in termini di contenuto anche testuale e di contesto in un backoffice intelligente compatibile con oltre 400 formati: video, audio, immagini, documenti, slide, contenuti cross-mediali (e.g., MPEG-21, html, EPub), animazioni, blog, gruppi di discussione, commenti, news, playlist, collezioni, annotazioni, forum, braille, ecc. Nel portale ECLAP è altresì possibile la creazione di collezioni, playlist, aggregazioni di contenuti per l'e-learning e annotazioni audiovisive tramite lo strumento MyStoryPlayer (<http://www.mystoryplayer.org>). Infine, ECLAP trasferisce i propri contenuti ed è connesso in modo stabile con Europeana, piattaforma Europea per i beni culturali.

Programma

Inizio ore 15:30

Intervengono: Paolo Nesi, Pierfrancesco Bellini, Michela Paolucci, Nicola Mitolo

- Introduzione alla piattaforma: ECLAP: obiettivi, e i partner; tipi di contenuti di ECLAP: video, 3d, ePub, contenuti intelligenti, doc, audio, etc.; Relazioni con Europea, la piattaforma Europea per i beni culturali

- Strumenti e metodi per l'uso della piattaforma: strumenti collaborativi e multilingua; modelli e relazioni di buona pratica; strumenti semantici, trattamento dei metadati semantici; strumenti di aggregazione: playlist, collezioni, annotazioni audiovisuali; strumenti di indicizzazione e ricerca.

- Gestione dei dati, interazione, scambio e diffusione: gestione e trattamento automatizzato dei contenuti, professionali e generati dagli utenti; modello della rete sociale, interazione con social network; generazione di suggerimenti e raccomandazioni; strumenti mobile per iPad/Iphone, Android. per l'ingaggio degli utenti; strumenti per l'e-learning, fissi e mobili; strumenti di monitoraggio del comportamento utente, valutazioni e prestazioni; come collaborare con ECLAP

Registrazione evento:

<http://www.amiando.com/ECLAP>

Martedì 17 Luglio “Saletta 3° piano”

17.30 – 19.00: Allungamento della filiera culturale dalla fruizione al prodotto

Vivere i beni culturali, il nostro impareggiabile ed esteso, in senso fisico e concettuale, Patrimonio, oltre la visita, oltre l'insostituibile esperienza diretta, passa dalle moderne tecnologie di riproduzione digitale, di comunicazione interattiva, fino alla sua riproduzione fotografica e materica.

Il dibattito segue, attraverso la presentazione di progetti e esperienze, questo affascinante percorso immaginario che collega le stampe d'arte con le tecnologie per la modellazione tridimensionale di paesaggi e città storiche, per la loro fruizione prima, durante e dopo la visita, ma anche metodi e strumenti, tecnologici, programmatici e normativi per la produzione e la commercializzazione di oggetti ispirati al patrimonio artistico, con il proposito di sviluppare un collegamento tra artigianato e arte e di concorrere a sovvertire la logica del “souvenir”, proponendo con prodotti di qualità, un'inusuale chiave di lettura dell'opera d'arte stessa.

Il pomeriggio si concluderà con il lancio di una proposta di Workshop creativo promosso dal Laboratorio GeCO e dalla Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione dell'Università di Firenze, perfettamente allineato con i temi affrontati e pensato nell'ambito di un sistema più ampio di iniziative il cui scopo è quello di approfondire una serie di aspetti legati all'uso di tecnologie e strumenti innovativi, nella logica del trasferimento tecnologico delle conoscenze a favore della creazione di filiere e di reti di imprese e dello sviluppo di partnership tra quest'ultime e le Università/Centri di Ricerca da un lato e le Pubbliche Amministrazioni dall'altro.

Programma

Inizio ore 17:30

Modera: **Lara Fantoni – Provincia di Firenze**

- Interventi integrati per la valorizzazione del paesaggio archeologico ed identitario di Sovana, Laura Genovese, Heleni Porfyriou, Marichela Sepe – CNR- ICVBC
- Produzione e commercializzazione di oggetti ispirati al patrimonio artistico: il progetto Museo Museo di Artex
- Il sistema innovativo di stampa digitale “CLONE ART” per la riproduzione di immagini coperte da diritto d’autore, Daniele Ceccarelli - DevStudio srl
- Marketing 3D per i beni culturali, Chiara Bettoni - Esimple
- Workshop creativo: Una proposta per l’autunno promossa dal Laboratorio GeCO e dalla Fondazione per la Ricerca e l’Innovazione dell’Università di Firenze, Barbara Pucci – Fondazione per la Ricerca e l’Innovazione

Ingresso libero (non occorre registrarsi)

