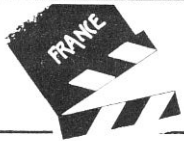


Cinema direct

L'ILE A MA DÉRIVE

Jeanne LABRUNE



1979 - 54 mn

Réalisation : Jeanne LABRUNE
 Scénario : Jeanne LABRUNE
 Image : Maurice PERRIMOND, Francis LAPEYRE
 Montage : Janine VERNEAU, Jacqueline SIMONI
 Musique : Gabriel FAURE
 Format : 16 mm - Couleur
 Production : I.N.A.



Le film :

Il s'agit d'un essai cinématographique consacré au portrait d'une île (l'île de Sein), portrait entièrement subjectif dominé par le sentiment d'incommunicabilité.

"...A bien des égards, le film est sombre, à cause du lieu, à cause de cette peur du refus et de l'échec que je gardais jusqu'à la fin du tournage, mais cette part de refus, de trouble, d'échec, me paraissait importante à montrer dans un film à un moment où les médias véhiculent en permanence l'image d'un journaliste toujours victorieux dans l'épreuve de la communication mais qui trop souvent trahit l'interlocuteur, nie sa méfiance légitime, son altérité en lui faisant "raconter des histoires", donner des informations. Dans ce film, de part et d'autre de la caméra, des regards s'affrontent, des gens se toisent et les regards traduisent dans l'autre un discours qui n'est pas toujours celui que l'autre tient. C'est la marge de la subjectivité, de l'erreur mais aussi l'espace dans lequel s'opère la communication".

Jeanne LABRUNE

La réalisatrice :

- 1978 : "Fenêtres" long métrage de fiction
- 1980 : "Madame Hélène" Comédie dramatique pour Antenne 2
- 1980 : "Ce même corps qui m'attire"
- Présenté au dernier festival - Production A 2
- 1981 : "Peintures simulacres" - Production A 2
- 1981 : "Cadavres exquis" - Production A 2



MUSIQUES EN FEU

Cathérine LAHOURCADE



1981 - 50 mn



Réalisation : Cathérine LAHOURCADE
 Scénario : Cathérine LAHOURCADE
 Image : Bernard GONNER
 Montage : Patricia CANINO
 Musiciennes : Laurie ANDERSON, Joëlle LÉANDRE, Alina PIECHOWSKA...
 Format : 16 mm - Couleur
 Production : Les films du silence

Le film :

Actrices d'un voyage musical à travers la ville et les instruments, des musiciennes interprètent, composent, dirigent, enseignent. Rencontres multiples des bruits et des sons, correspondances entre les paysages épurés de la cité et la perfection géométrique d'un piano, d'une flûte, d'une basse...

A la fois source, écho et reflets de leurs interrogations et de leurs recherches.



La réalisatrice :

Née en 1947. Études de sociologie ; formation à la vidéo.
 A réalisé depuis 1974 de nombreux films vidéo de reportage, de fiction ou expérimentaux.